



**ACADEMIA
DE AUDIOVISUALES**

Curso de Edición de Video

+ de 8 años continuos de clases

(+ DE 84.000 HORAS IMPARTIDAS) + DE 3500 ALUMNOS SATISFECHOS

El video es una herramienta poderosa para transmitir mensajes y contar historias de manera efectiva. **Aprender edición de video en Cuenca** te permite llevar tus ideas a la pantalla y comunicarte de manera impactante con tu audiencia.

Temario



No olvides que aprender edición de video requiere práctica y dedicación

Módulo	Contenido
Compendio Histórico del Video	Formatos, Frame rate, Aspecto del píxel, Aspecto de imagen, NTSC, PAL Y HD, archivo Entrelazado y Progresivo, Fundamentos Técnicos, presentación Plataforma Premiere CC
Los Primeros Pasos	Creación de proyectos, Interfaz gráfico, Ingesta, Espacios de trabajo, Creación de proyecto y secuencia, Ajustes de secuencia, Importar imágenes fijas, PSD, AI
Nuestro primer proyecto	El panel de trabajo, Timeline, Bandejas importantes, Organización y Vinculación de medios, Herramientas de Edición. Conceptos básicos dentro de nuestra línea de tiempo, Levantar o cortar, Copiar y pegar, El monitor de origen, Ventana de movimiento, Keyframes, Acelerando o desacelerando, Trayectorias
El Chroma Key y su	Alpha Channel, Modos de fusión, Conceptos básicos,

magia	Preparación de material, Secuencia multicamara, Sincronización de cámaras, Edición multicámara
Efectos y transiciones el vestuario de la obra	Añadir transiciones, Panel de efectos y transiciones, Manipulando las transiciones, Creación de títulos, Panel de texto, Estilos, Formas, Logos e imágenes, Animaciones
El Audio 50 % de nuestro producto	Espacios de trabajo de sonido, Pistas de audio, Sincronización con Audition CC, Niveles de audio, Limitador Forzado, Ruido eliminación, Mezcla, Grabación, Efectos
Corrección de color rápida	Panel de efectos, Efectos preestablecidos, Capas de ajuste, Transparencias, Lumetri looks, Plugins manejo y sus derivaciones
Acabados de post producción	Interrelación con After Effects CC, Exportar medios directo, Segundo plano con Media Encoder, Formatos y Codecs, Master y sus compilaciones. Estabilización y anidación, Filtros de color, Correcciones de deformación
Efectos especiales	Filtros multicanal, Animación de Logo, Creación de Bumpers animados, Photoshop integrado, Ilustrador y funciones de enlaces, Bezier y Plumas
Creando animación fluida utilizando fotogramas clave	Animación por desplazamiento, Rotación, Escala, Opacidad, Punto de Anclaje
Ralentizado, Efectos de súper cámara rápida	Post producción en control de efectos, Zoom in, Zoom back, Travelling, Tiros de cámara, Dolly
Editando en continuidad	Eje de acción, Saltos proporcionales de ángulos y distancias, Sentido de los movimientos en la escena, Problemas de raccord, Progresión entre planos
Clasificación y funciones de los distintos tamaños de plano y ángulos de toma	Las elipsis, El Plano con principios de composición y encuadre, Puntos de Corte

Flujos de Trabajo	Vinculación de medios, Monitor de origen, Tratamiento de máscaras, Ajustes de curvas, Nivelación Vocal, Efectos de audio
Trabajos con fuentes y colores	Cámara y vinculación de animaciones preestablecidas de After Effects, Botones, Atajos de teclado, Renders
Narrativa Visual	Tipos de Montajes, Lenguaje y composición, Movimientos de cámara, Producción audiovisual de un spot publicitario
Editando Reportaje	Preproducción del material, Grabación audio - video, Edición, Post producción, Exportación, Publicación
Editando Dramatizado	Preproducción del material, Grabación audio - video, Edición, Post producción, Exportación, Publicación
Editando Video Clip	Preproducción del material, Grabación audio - video, Edición, Post producción, Exportación, Publicación
Preproducción trabajo final	Mesa de labor, Lluvia de ideas, Equipamiento y requerimientos, Planificación
Presentación del trabajo final	Evaluación y calificación

Experiencias laborales:

- **A lo largo del Curso Profesional de Edición de Video Digital, los estudiantes tendrán varias intervenciones donde se expondrán situaciones prácticas laborales, adquiriendo conocimientos y experiencia de vivencias reales. El Instructor compartirá fuentes de auto-desarrollo de su formación continua.**

Evaluación de Tareas:

Cada estudiante tendrá la responsabilidad de desarrollar un producto audiovisual, el cual será evaluado como parte de su trabajo final. El objetivo es aplicar todo lo aprendido en el curso y crear un material expositivo que refleje su progreso en nuestra Academia.

 **Inscríbete hoy**

- [Dale clic para ir al formulario de inscripción](#)

ACADEMIABARTERRUBIO © 2015 - 2023 Hecho con Amor **X**- Agencia publicitaria. BARTER RUBIO.